

| Datum Date | Zeit Time | Veranstaltung Event | (P) | (Z) | (K) | Datum Date | Zeit Time | Veranstaltung Event | (P) | (Z) | (K) |
|-----------------|--------------|---|-----------------------|-----------------------|-------|------------------|--------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 7.10. | 19.00 | Eröffnung steirischer herbst 2004 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 7.11. | 19.30 | Kälte | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. |
| 9.10. – 24.10. | | Third Places Generalpass | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | | | literatur im herbst | | | |
| 9.10. | 20.00 | Foyer Ein Stück von Wolfgang Bauer (UA) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | | | Finissage und Filmpräsentation | | | |
| 10.10. | 20.00 | Foyer Ein Stück von Wolfgang Bauer | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 28.10. – 6.11. | | Midnight Movies 2004 Simplemente la vida – Einfach das Leben | | | |
| 13.10. | | Kälte literatur im herbst. Tageskarte | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | | | Kartenreservierungen für die Filmprogramme sind ausschließlich einen Kalendertag vor der jeweiligen Vorstellung möglich. Ticket reservations for film programmes can only be made one calendar day before the performance. | | | |
| | 20.00 | Foyer Ein Stück von Wolfgang Bauer | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | | | Für alle weiteren Veranstaltungen gilt der allgemeine Pressepass. For all further exhibitions and projects you are entitled to a general card. | | | <input type="radio"/> |
| 14.10. | | Kälte literatur im herbst. Tageskarte | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | | | Zusätzlich interessiere ich mich für folgende Ausstellungen / Projekte I am also interested in the following exhibitions / projects | | | |
| | 20.00 | Foyer Ein Stück von Wolfgang Bauer | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 2.10. – 4.12. | | Breaking the Visual | | | <input type="radio"/> |
| 15.10. | | Kälte literatur im herbst. Tageskarte | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 8. und 9.10. | | Ausstellungsrundgang | | | <input type="radio"/> |
| | 20.00 | Foyer Ein Stück von Wolfgang Bauer | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 8.10. – 6.11. | | herbstbar | | | <input type="radio"/> |
| 16.10. | | Kälte literatur im herbst. Tageskarte | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 8.10. – 28.11 | | Bleiben oder gehen / Staying or leaving | | | <input type="radio"/> |
| 20.10. | 19.30 | muerz werkstatt BABEL,N – Schrammeloper von Ferdinand Schmatz (UA) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 8.10. – 16.1.05 | | Bewegliche Teile | | | <input type="radio"/> |
| 22.10. – 24.10. | | musikprotokoll 2004 Generalpass | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 8.10. – 28.11 | | Ökonomie | | | <input type="radio"/> |
| 21.10. | 19.30 | BABEL,N – Schrammeloper von Ferdinand Schmatz | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 9.10. – 21.11. | | Gelegenheit und Reue | | | <input type="radio"/> |
| | 20.00 | ... ce qui arrive ... von Olga Neuwirth (UA) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 9.10. – 6.11. | | K.U.L.M.Akademie: Lustwandeln | | | <input type="radio"/> |
| 22.10. | 20.00 | ... ce qui arrive ... von Olga Neuwirth | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 9.10. – 24.11. | | Cameron Jamie: Jo | | | <input type="radio"/> |
| | 20.00 | Schwarzer Freitag Literaturperformance | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 9.10. – 7.11. | | CUBE | | | <input type="radio"/> |
| | 15.00 | muerz werkstatt Konzert im Werk | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 9.10. – 7.11. | | Lia G.S.I.L. series | | | <input type="radio"/> |
| 29.10. | 20.00 | junk space Ein Trimm-Dich für Angsthasen von Kathrin Röggl (UA) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 10.10. – 31.10. | | Im Gesäuse | | | <input type="radio"/> |
| 30.10. | 20.00 | junk space Ein Trimm-Dich für Angsthasen von Kathrin Röggl | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 10.10. – 7.11. | | Parole! | | | <input type="radio"/> |
| | 20.00 | Nach dem glücklichen Tag Ein Stück von Gerhild Steinbuch (UA) | <input type="radio"/> | | _ St. | 23.10. | 11.00 | Alles wird gut | | | <input type="radio"/> |
| 31.10. | 20.00 | junk space Ein Trimm-Dich für Angsthasen von Kathrin Röggl | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 24.10. – 26.10. | | Tonspuren. Musik und Film, Musik im Film | | | <input type="radio"/> |
| | 20.00 | Nach dem glücklichen Tag Ein Stück von Gerhild Steinbuch | <input type="radio"/> | | _ St. | 28.10. und 4.11. | | Frauen schreiben | | | <input type="radio"/> |
| 1.11. | 20.00 | Nach dem glücklichen Tag Ein Stück von Gerhild Steinbuch | <input type="radio"/> | | _ St. | 29.10. – 21.11. | | muerz werkstatt: Gabi Trinkaus, Michael Goldruber | | | <input type="radio"/> |
| 2.11. | 20.00 | Dein Projekt liebt dich! – Wait Until Silent Szenische Lesung von Johannes Schrettle | <input type="radio"/> | | _ St. | 29.10. – März 05 | | muerz werkstatt: Stimmen-Bilder Jahresmuseum 2004 | | | <input type="radio"/> |
| 4.11. | 20.00 | junk space Ein Trimm-Dich für Angsthasen von Kathrin Röggl | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 5.11. | | Architekturwahnsinn | | | <input type="radio"/> |
| 5.11. – 6.11 | | muerz werkstatt muerz verlagstage. Generalpass | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 5.11. und 6.11. | | MSE-Meeting 2004 | | | <input type="radio"/> |
| 5.11. | 20.00 | junk space Ein Trimm-Dich für Angsthasen von Kathrin Röggl | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | 6.11. | | not.tour.no – die Kunstnacht | | | <input type="radio"/> |
| | 20.00 | Nach dem glücklichen Tag Ein Stück von Gerhild Steinbuch | <input type="radio"/> | | _ St. | | | | | | |
| 6.11. | 20.00 | junk space Ein Trimm-Dich für Angsthasen von Kathrin Röggl | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | _ St. | | | | | | |

| | | | |
|--|-----|----------------------|--|
| Name / Last name | | Vorname / First name | |
| Adresse / Address | | | |
| Fon | Fax | e-mail | |
| Medium / Publication represented | | | |
| Fon | Fax | e-mail | |
| Weitere Medien / Other publications represented | | | |
| Fon | Fax | e-mail | |
| Zu folgenden Projekten ersuche ich um detaillierte Presseunterlagen Please, send detailed information on the following projects | | | |

- P Pressekarte
 Free ticket for Press
- Z Zusatzkarte (wahlweise 1 zusätzliche Freikarte
 zur Pressekarte)
 Free ticket for a second person
- K Kaufkarte
 Regular ticket
- UA Uraufführung
 World premiére

Der steirische herbst stellt Ihnen für eine Vorstellung pro Produktion eine Pressekarte sowie eine Zusatzkarte zur Verfügung. Falls Sie zusätzliche Kaufkarten benötigen, bitten wir Sie, die entsprechende Anzahl in dem dafür vorgesehenen Feld (K) einzutragen. Please indicate the free ticket for a second person (Z) and the desired number of regular tickets (K).

Bitte retournieren Sie Ihr Akkreditierungsformular bis spätestens 30. September 2004 per Fax (+43.316.83 57 88) oder via Postweg. Ihre Karten liegen im Pressebüro des steirischen herbst für Sie bereit.

Please return your press accreditation by September 30th at the latest by fax (+43.316.83 57 88) or mail. Tickets may be collected at the steirischer herbst press office.

Pressebüro / Media office
Sackstraße 17
A 8010 Graz

T +43.316.82 30 07-19 (Heide Oberegger)
 +43.316.82 30 07-14 (Andreas R. Peternell)

F +43.316.83 57 88
presse@steirischerbst.at

Kartenabholung / collection of tickets
ab 4. Oktober, Mo – So 10 – 17 Uhr im Pressebüro
starts October 4th, Mon – Sun 10 a.m. – 5 p.m. at the
press office

Zimmerreservierung / room reservation

T +43.316.80 75-10
F +43.316.80 75-15
reservierung@graztourismus.at
www.graztourismus.at