

Datum Date	Zeit Time	Veranstaltung Event	(P) (Z) (K)	Datum Date	Zeit Time	Veranstaltung Event	(P) (Z) (K)
18.9.	19.30	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz (UA)	○ ○ _ St.	10.10.	20.00	Das Theater der Wiederholungen. Musiktheater in drei Erzählungen von Bernhard Lang	○ ○ _ St.
	21.30	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz (UA)	○ ○ _ St.		20.00	Die falsche Geschichte. Medienszenographische Anordnung von Max Gad und Orphan Kipcak	○ ○ _ St.
19.9.	19.00	Eröffnung steirischer herbst 2003 (freier Eintritt)		11.10.	20.00	Das Theater der Wiederholungen. Musiktheater in drei Erzählungen von Bernhard Lang	○ ○ _ St.
	19.30	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz	○ ○ _ St.		20.00	Die falsche Geschichte. Medienszenographische Anordnung von Max Gad und Orphan Kipcak	○ ○ _ St.
	21.30	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz	○ ○ _ St.	13.10.	20.00	Die falsche Geschichte. Medienszenographische Anordnung von Max Gad und Orphan Kipcak	○ ○ _ St.
20.9.	20.00	(wilde) – der mann mit den traurigen augen. Ein Stück von Händl Klaus (UA)	○ ○ _ St.	14.10.	20.00	Die falsche Geschichte. Medienszenographische Anordnung von Max Gad und Orphan Kipcak	○ ○ _ St.
	19.30	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz	○ ○ _ St.	17.10.	14.00	Brennermania: Das ewige Leben. Auf Brenners Spuren in Graz. Stadtteilführung Achtung: Begrenzte TeilnehmerInnenzahl	○ _ St.
	21.30.	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz	○ ○ _ St.	19.10.	11.00	Brennermania: Ausflugsfahrt nach Klösch Achtung: Begrenzte TeilnehmerInnenzahl	○ _ St.
21.9.	20.00	(wilde) – der mann mit den traurigen augen. Ein Stück von Händl Klaus	○ ○ _ St.	25.10.	17.00	muerz werkstatt: Konzert im Werk.	○ ○ _ St.
	19.30	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz	○ ○ _ St.	27. 10.	19.00	muerz werkstatt: The Two Fiddlers	○ ○ _ St.
	21.30	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz	○ ○ _ St.	28. 10.	19.00	muerz werkstatt: The Two Fiddlers	○ ○ _ St.
24.9.	19.30	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz	○ ○ _ St.	29. 10.	19.00	muerz werkstatt: The Two Fiddlers	○ ○ _ St.
	21.30	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz	○ ○ _ St.	31.10.	20.00	Lost Highway. Musiktheater von Olga Neuwirth (UA)	○ ○ _ St.
25.9	20.00	(wilde) – der mann mit den traurigen augen. Ein Stück von Händl Klaus	○ ○ _ St.	1.11.	20.00	Lost Highway. Musiktheater von Olga Neuwirth	○ ○ _ St.
	19.30	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz	○ ○ _ St.	6.11.	20.00	Lost Highway. Musiktheater von Olga Neuwirth	○ ○ _ St.
	21.30.	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz	○ ○ _ St.	7.11.	20.00	Lost Highway. Musiktheater von Olga Neuwirth	○ ○ _ St.
26.9.	20.00	(wilde) – der mann mit den traurigen augen Ein Stück von Händl Klaus	○ ○ _ St.	8.11.	19.00	muerz werkstatt: Konzert in der Galerie	○ ○ _ St.
	19.30	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz	○ ○ _ St.		20.00	Lost Highway. Musiktheater von Olga Neuwirth	○ ○ _ St.
	21.30	insideout. Choreographische Installation von Sasha Waltz	○ ○ _ St.	9.11.	18.30	20. Jugendmusikfest Deutschlandsberg. Guernica (UA)	○ ○ _ St.
27.9.	20.00	(wilde) – der mann mit den traurigen augen. Ein Stück von Händl Klaus	○ ○ _ St.	11.11.	20.00	Klangwege 2003	○ ○ _ St.
28.9.	20.00	(wilde) – der mann mit den traurigen augen. Ein Stück von Händl Klaus	○ ○ _ St.	13.11. – 16.11.		musikprotokoll 2003. Generalpass	○ ○ _ St.
3.10.	20.00	Die falsche Geschichte. Medienszenographische Anordnung von Max Gad und Orphan Kipcak (UA)	○ ○ _ St.	19.11.	19.00	Lancelots Spiegel. Kammeroper von Burkhard Friedrich	○ ○ _ St.
4.10.	20.00	Das Theater der Wiederholungen. Musiktheater in drei Erzählungen von Bernhard Lang (UA)	○ ○ _ St.	21.11.	19.00	Lancelots Spiegel. Kammeroper von Burkhard Friedrich	○ ○ _ St.
	20.00	Die falsche Geschichte. Medienszenographische Anordnung von Max Gad und Orphan Kipcak	○ ○ _ St.		20.00	Dry Clean Show. Eine Modemesse von Lisa D. (UA)	○ ○ _ St.
5.10.	20.00	Die falsche Geschichte. Medienszenographische Anordnung von Max Gad und Orphan Kipcak	○ ○ _ St.	22.11.	20.00	Dry Clean Show. Eine Modemesse von Lisa D.	○ ○ _ St.
7.10.	20.00	Die falsche Geschichte. Medienszenographische Anordnung von Max Gad und Orphan Kipcak	○ ○ _ St.	23.11.	19.00	Lancelots Spiegel. Kammeroper von Burkhard Friedrich	○ ○ _ St.
8.10.	19.30	muerz werkstatt: sudelküche seelenruh. Komödie von Ronald Pohl	○ ○ _ St.		20.00	Dry Clean Show. Eine Modemesse von Lisa D.	○ ○ _ St.
	20.00	Die falsche Geschichte. Medienszenographische Anordnung von Max Gad und Orphan Kipcak	○ ○ _ St.	25.11.	19.00	Lancelots Spiegel. Kammeroper von Burkhard Friedrich	○ ○ _ St.
9.10.	19.30	muerz werkstatt: sudelküche seelenruh. Komödie von Ronald Pohl	○ ○ _ St.		20.00	Dry Clean Show. Eine Modemesse von Lisa D.	○ ○ _ St.
20.00		Das Theater der Wiederholungen. Musiktheater in drei Erzählungen von Bernhard Lang	○ ○ _ St.	26.11.	20.00	Dry Clean Show. Eine Modemesse von Lisa D.	○ ○ _ St.
	20.00	Die falsche Geschichte. Medienszenographische Anordnung von Max Gad und Orphan Kipcak	○ ○ _ St.	27.2.04	20.00	Die unbekannte Insel. Ein musiktheatralisches Ereignis von Christian Muthspiel und Hans Hoffer (UA)	○ ○ _ St.
				28.2.04	20.00	Die unbekannte Insel. Ein musiktheatralisches Ereignis von Christian Muthspiel und Hans Hoffer	○ ○ _ St.

Presseakkreditierungen 2003 / Press accreditations 2003

Datum Date	Zeit Time	Veranstaltung Event	(P)	(Z)	(K)
5.3.04	11.00	20. Jugendmusikfest Deutschlandsberg Die unbekannte Insel. Ein musiktheatralisches Ereignis von Christian Muthspiel und Hans Hoffer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_ St.
	19.30	Die unbekannte Insel. Ein musiktheatralisches Ereignis von Christian Muthspiel und Hans Hoffer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_ St.
6.3.04	19.30	Die unbekannte Insel. Ein musiktheatralisches Ereignis von Christian Muthspiel und Hans Hoffer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_ St.
10.10. – 16.10.		David Lynch – Along the Surface. Retrospektive			
24.10. – 30.10.		Midnight Movies 2003. Kontinentalverschiebung			
7.11. – 13.11.		Vom Horror der Kunst – Filmreihe			

Kartenreservierungen für die Filmprogramme sind ausschließlich einen Kalendertag vor der jeweiligen Vorstellung möglich.
Ticket reservations for film programmes can only be made one calendar day before the performance.

Für alle weiteren Veranstaltungen gilt der allgemeine Pressepass.
 For all further exhibitions and projects you are entitled to a general card.
 Allgemeiner Pressepass / General press card

Zusätzlich interessiere ich mich für folgende Ausstellungen / Projekte
I am also interested in following exhibitions / projects

20.9. – 26.10.	K.U.L.M.: Lebensadern	<input type="radio"/>
26. und 27.9.	Ausstellungsrundgang	<input type="radio"/>
26.9. – 15.11.	Balkan Konsulat proudly presents: Sarajevo	<input type="radio"/>
27.9. – 25.10.	Frische Fische aus dem Architektenpool	<input type="radio"/>
26.9. – 30.11.	Vom Horror der Kunst – Ausstellung	<input type="radio"/>
10.10. – 17.10.	slowbar	<input type="radio"/>
17.10. – 19.10.	Brennermania – Wolf Haas-Tage	<input type="radio"/>
18.10. – Feb.04	muerz werkstatt: Natur/Geschichte Jahresmuseum 2003	<input type="radio"/>
23.10. – 9.12	Pavel-Haus/Pavlova hiša: Our House Is A House That Moves	<input type="radio"/>
25.10. – 18.1.04	Einbildung – Das Wahrnehmen in der Kunst	<input type="radio"/>
25.10. – 30.11.	Europäerinnen – The Hall of Fame Project	<input type="radio"/>
30.10 – 30.11.	Weberhaus Weiz: la paloma	<input type="radio"/>
7. – 9.11.	Vom Horror der Kunst – Tagung	<input type="radio"/>
25.10.	not.tour.no	<input type="radio"/>
21. – 23.11.	Dem Ohr voraus. Erwartung und Vorurteil in der Musik. Musiksymposion	<input type="radio"/>

Name / Last name Vorname / First name

Adresse / Address

Fon Fax e-mail

Medium / Publication represented

Fon Fax e-mail

Weitere Medien / Other publications represented

Fon Fax

Zu folgenden Projekten ersuche ich um detaillierte Presseunterlagen
 Please, send detailed information on the following projects

- P Pressekarte
Free ticket for Press
- Z Zusatzkarte (wahlweise 1 zusätzliche Freikarte zur Pressekarte)
Free ticket for a second person
- K Kaufkarte
Regular ticket
- UA Uraufführung
World premiere

Der steirische herbst stellt Ihnen für eine Vorstellung pro Produktion eine Pressekarte sowie eine Zusatzkarte zur Verfügung. Falls Sie zusätzliche Kaufkarten benötigen, bitten wir Sie, die entsprechende Anzahl in dem dafür vorgesehenen Feld (K) einzutragen.
 Please indicate the free ticket for a second person (Z) and the desired number of regular tickets (K).

Bitte retournieren Sie Ihre Reservierung bis spätestens 12. September 2003 per Fax (+43.316.83 57 88) oder via Postweg. Ihre Karten liegen im Pressebüro des steirischen herbst für Sie bereit.
 Please return your press reservation by September 12th at the latest by fax (+43.316.83 57 88) or mail. Tickets may be collected at the steirischer herbst press office.

Pressebüro / press office
 Sackstraße 17
 A 8010 Graz
 T +43.316.82 30 07 - 19 (Heide Oberegger)
 +43.699.14 2003 43 (Astrid Bader)
 +43.316.82 30 07 - 14 (Andreas R. Peternell)

F +43.316.83 57 88
 presse@steirischerbst.at

Sämtliche Informationen erhalten Sie auch im Graz 2003 Pressezentrum, Mariahilferstraße 2, 8020 Graz. All information available at the Graz 2003 press centre, Mariahilferstraße 2, 8020 Graz.

Kartenabholung / collection of tickets
 ab 15. September, Mo - Sa 10 - 17 Uhr im Pressebüro
 starts September 15th, Mon - Sat 10 a.m. to 5 p.m. at the press office

Zimmerreservierung / room reservation
 T +43.316.80 75-10, F +43.316.80 75-15
 reservierung@graztourismus.at
 www.graztourismus.at